

# JAIONE AZKONA

jaione.azkona@gmail.com (+34) 626 40 42 36

## FORMACIÓN

Taller de interpretación y casting con Rosa Estévez. (2019)

Aula de Verso con Karmele Aranburu y Juan Polanco. (2018-2019)

Laboratorio de investigación y creación con Diego Betancor. (2019)

Curso de introducción al verso con Karmele Aranburu. (2018)

Curso de preparación al casting con Conchi Iglesias. (2018)

Análisis de textos del Siglo de Oro con José Carlos Plaza. (2018)

Curso 5Lorcas5 de La Joven Compañía con Oscar De la fuente. (2016)

Doblaje y locución con Luisa Ezquerra. (2012)

Licenciada en arte dramático en Cristina Rota. (2010-2014)

### OTROS

Euskera (bilingüe), Inglés (medio).

Baloncesto, Fútbol, Esquí, Equitación, Ciclismo, Patinaje en línea y hielo, Whusu básico.

Malabares y zancos.

Carnet de conducir.

Directora del Festival de Teatro de Humor de Araia-Asparrena.

## EXPERIENCIA

### **LARGOMETRAJES**

SIN INSTRUCCIONES. Dir: Marina Seresesky. 2024

LA VIDA PADRE. Dir: Joaquín Mazón. 2022

LADY OFF. Dir: David R.Losada. Festival de Cine de

San Sebastián 2018

**HABLAR**. Dir: Joaquim Oristrell. Festival de Cine de

Málaga 2015

## **CORTOMETRAJES**

**ADARRAK**. Dir: David R.Losada. Festival internacional de cine de Flche 2021

CANÍBALES. Dir: Gustavo García Sierra. Festival de cine

fantástico de Sitges 2020

**CONFIANZA**. Dir: Andrés Fernández. 2017

IRENE HONDARTZARA DOA. Dir: Pello Varela. 2011

LEON APAIZAREN ESKARMENTUA. Dir: Pello Varela. 2010

## **TEATRO**

EL TREN DE CERVANTES. Dir: Juan Polanco. 2022

**TARDES DE LEYENDA.** Dir: Juan Polanco. 2020

OJOS NEGROS. Dir: Jorge Alvariñas y Fernando Solís. 2020

COLOREANDO. Dir: Gerard Clua. 2019-2021

¿QUÉ COÑO ES EL AMOR? Dir: Gerard Clua y Chema

Rodríguez-Calderón. 2018-2019

BEBÉ A BORDO. Dir: Jon Arráez. 2016-2022

SE SUSPENDE LA FUNCIÓN. Dir: Fernando Solís. 2017-2018

EL ÁRBOL DE JULIA. Dir: Fernando Solís. 2016-2018

TE AMO TEATRO. Dir: Gerard Clua. 2016-2019

I LOVE YOU. Dir: Gerard Clua. 2016-2019

JODIDOS AMANTES. Dir: Gerard Clua. 2016-2021

LA KATARSIS DEL TOMATAZO. Dir: María Botto. 2010-2014